

新北市漳和國民中學 113 學年度七年級第一學期部定課程計畫 設計者：王瓊琇

課程類別：

1.■國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.□科技 9.□綜合活動

一、學習節數：每週 (5) 節，實施(22)週，共 (110) 節。

二、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■ A1身心素質與自我精進 □A2系統思考與解決問題 □A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 □C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
--	---

三、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 08/30- 08/30 08/30 開學	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	第一課 夏夜 ·引起活動 1.詢問學生熟悉的安徒生童話是哪一個?請幾位學生簡要口述。 2.請學生思考兒童文學作品的特色應該為何? ·教學活動 1.請學生檢視〈夏夜〉醫師有哪些地方符合兒童文學作品的特色?	1	1.課文朗讀 2.作者影片 3.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.詩歌朗誦 4.主題寫作	【閱讀素養教育】養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	【可實施線上課程】

		落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	2.認識童詩的特色：童心、童趣、童話，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 3.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 6.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 7.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 ·總結活動 請同學自訂題目，創作童詩一首。					
第二週 9/2~9/6	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	第一課 夏夜 ·引起活動 1.詢問學生熟悉的安徒生童話是哪一個？請幾位學生簡要口述。 2.請學生思考兒童文學作品的特色應該為何？ ·教學活動 1.請學生檢視〈夏夜〉醫師有哪些地方符合兒童文學作品的特色？ 2.認識童詩的特色：童心、童趣、童話，並引導學生領略詩歌的聲情之美。	5	1.課文朗讀 2.作者影片 3.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.詩歌朗誦 4.主題寫作	【閱讀素養教育】養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	【可實施線上課程】

		指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	3.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 6.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 7.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 ·總結活動 請同學自訂題目，創作童詩一首。					
第三週 9/9~9/13	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	第二課 無心的錯誤 ·引起活動 請學生口頭分享日常生活中個人所經歷或聽聞，因無心而導致犯錯、鬧笑話、陷入窘境。 ·教學活動 1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二、三) 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4.介紹劉墉的寫作特色。	5	1.課文朗讀 2.閱讀饗宴聆聽音檔	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】法 J9 進行學生權利與校園法律之初探：校規、斑規的解讀。 【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	【可實施線上課程】

	信仰、思想等文化內涵。		5.請學生舉例說明文化差異。 舉例： (1)閩南文化：不可送鐘、送鞋、送傘。 (2)客家人：通常不在清明祭祖，各地客家人祭祖時間也不同。 (3)西方文化認為數字「13」、「666」代表不吉利；東方文化認為數字「4」代表不吉利。 (4)日本喜慶時常致贈白色信封，中國贈致白色信封以致哀。 (5)許多歐洲國家是在生日當天或生日之後才慶祝生日，提前慶祝生日、說生日快樂是代表不幸的舉動。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第四週 09/16-09/20 09/17 中秋節	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	第三課 母親的教誨 ·引起活動 請學生以札記書寫與母親(主要照顧者)互動過程中印象最深刻的一件事。 請幾位同學分享經驗。 ·教學活動 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	【可實施線上課程】

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	3.請學生利用學習單表格整理文中母親「嚴父」V.S.「慈母」的言行，並請學生推論母親的用意。全班利用學習單與學生討論課文內容，進行深度課文鑑賞。 4.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 5.針對「諧音雙關」補充歇後語。 ·總結活動 完成課本應用練習。					
第五週 9/23~9/27	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第三課 母親的教誨 ·引起活動 請同學分享家人間曾發生過的最嚴重衝突事件。 ·教學活動 1.運用同理心地圖學習單，請學生依照當時情境揣摩家人的想法與內心的話。 2.請每位學生寫出一個能夠化解當時家庭衝突的具體方法。 ·總結活動	2+3	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中有無因性別刻板印象產生的偏見。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	【可實施線上課程】

	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	全班團體討論，面對即將到來或已發生的家庭衝突，可以何種心態或方法理性應對？ ·總結評量活動 第一課~第三課段考前總複習。					
第六週 9/30~10/4	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	語文常識（一）標點符號使用法 ·引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 ·教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。	5	1.標點符號定義學習單 2.標點符號文意學習單	1.學習單 2.口語表達		

			4.進行標點符號定義競賽遊戲、 標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評 量，檢測其學習狀況。					
第七週 10/07-10/11 10/10 國慶日 10/08-09 一段(暫定)	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-4 非韻 文：如古文、 古典小說、語 錄體、寓言 等。 Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、 信仰、思想等 文化內涵。	2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 2-IV-3 依理解的 內容，明確表達 意見，進行有條 理的論辯，並注 重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具，蒐集資訊、 組織材料，擴充 閱讀視野。	第四課 論語選(第一次段考) ·引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的 篇章。 ·教學活動 1.介紹文言文的語法（主述賓、 主語省略與圈補主語、翻譯文言 文的方法「留刪補換調變」）。 2.請學生翻譯。 3.請學生判別並運用出自《論 語》的成語，如：舉一反三、患 得患失、循循善誘等。 ·總結活動 請學生運用圓形、方形、三角 形、箭號等基礎題型，繪製三幅 圖畫表示三則論語篇章的邏輯思 考關係。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與 自我反省。	第一次段考
第八週 10/14-10/18	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。	2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏	第四課 論語選 ·引起活動 一、認識孔子	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與 自我反省。	【可實施線上 課程】

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.觀看影片：孔子一 馮翊綱說人解字。 2.說明內容並提問討論。 3.觀看影片：孔子二 馮翊綱說人解字。 4.說明內容並提問討論。 ·教學活動 1.請學生整理出從二段影片中所認識的孔子其人事蹟，並請學生歸納書寫筆記於課本中。 2.進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3.介紹語錄體的特色。 ·總結活動 配合聯絡本札記寫作。 一、班級名人堂 1.引導學生進行討論，歸納出多數人所認同優良學生所應具備的特質，以及班級各幹部職責所需的條件分別為何。 2.討論班級之中合適人選。 3.教師總結——長期觀察同學平日的相處互動，可以從個人言行作為了解其個性品格。所以日後推派優良學生與選舉班級幹部時，					
--	---	---	---	--	--	--	--	--

			同學們除了注重高人氣與好人緣以外，也可以依循平日觀察，選出真正具有良好品格與表現的同學。					
第九週 10/21-10/25	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第五課 背影 ·引起活動 請學生說一說平常與父親互動時，爸爸最常掛在嘴邊的話是哪一句？ 請學生思考爸爸為何常對自己說這句話？ ·教學活動 1.略述本文寫作背景及目的。 2.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 3.教師介紹「繁、簡筆」寫作技巧。 4.請學生閱讀課文後，分析個段落採用繁筆或簡筆。 5.請學生針對繁比段落反覆閱讀後分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感(象徵)。 6.請學生用自己的話說出文章主旨，作者抒發情感。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第十週 10/28-11/01	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第五課 背影 ·引起活動 觀看作者影片。 ·教學活動 1.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作		【可實施線上課程】
----------------------------	---	--	---	----------	-------------------------------------	-------------------------------------	--	------------------

第十一週 11/04-11/08	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第六課 心囚 ·引起活動 播放《失落的一角》動畫，引導學生面對「缺憾」正向思考。 網址： https://www.youtube.com/watch?v=QQUaHBptSD0 ·教學活動 1.介紹杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	【可實施線上課程】
第十二週 11/11-11/15	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條	第六課 心囚 ·引起活動 請學生分享關於克服身體障礙，努力有成的人物故事。 ·教學活動 1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】	

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十三週 11/18-11/22	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 ·引起活動 「秒讀」 1.發放便條紙，請學生於便條紙的第1面分享印象深刻的書籍或文章，第2面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2.請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4人為一組 3.請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 ·教學活動	5	成語及故事接龍學習單	1.作業評量 2.口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a.Why:為什麼(文章主旨) b.How:如何做(過程) c.What:做什麼(具體成果) 2.認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3.引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4.請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5.複習查找字典方式： 6.成語、故事接龍活動：每 4 個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合 8 個成語，運用於故事接龍之中 ·總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週 11/25-11/29 11/28.29 二段(暫定)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	第七課 兒時記趣(第二次段考)·引起活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活	第二次優惠

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	帶領學生至校園中觀察花台小草，每人寫下三點平常沒留意到的發現。 ·教學活動 1.文言文圈補主語和理解生難字詞。 2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4.介紹沈復的生平及其作品風格。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		5.網路圖庫		當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十五週 12/01-12/06	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第七課 兒時記趣 ·引起活動 帶領學生至校園中觀察花台小草，每人寫下三點平常沒留意到的發現。 ·教學活動 1.文言文圈補主語和理解生難字詞。 2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	4.介紹沈復的生平及其作品風格。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十六週 12/09-12/13	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第七課 兒時記趣 ·引起活動 講解誇飾修辭並舉例說明。 ·教學活動 1.訓練學生用誇飾描述，即興說出一句帶有誇飾意味的言語。 2.請學生分享有趣的往事或糗事。 3.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作		【可實施線上課程】
第十七週 12/16-12/20	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	第八課 朋友相交 ·引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和	【可實施線上課程】

	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 ·教學活動 1.認識<u>葉涵生</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.<u>透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。</u> 3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 <u>溝通合作與和諧人際關係。</u> 品 J7 <u>同理分享與多元接納。</u> 品 J8 <u>理性溝通與問題解決。</u>	
第十八週 12/23-12/27	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	第八課朋友相交 ·引起活動 <u>教師提問:若遇到事件狀況時，表現出相對應的行為。請學生以T型表其朋友是好是壞，引發學生思考，關於益友、損友的分辨，並根據個人實際情形作出選擇。</u> ·教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2.學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【法治教育】 法 J9 <u>進行學生權利與校園法律之初探。</u> 【安全教育】 安 J7 <u>了解霸凌防制的精神。</u>	

	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十九週 12/30-01/01 01/01 元旦	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	第九課 音樂家與職籃巨星 ·引起活動 介紹王溢嘉。 ·教學活動 1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3.分析寫作手法：用例證以說理。 4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6.YOUTUBE 影音—【永不放棄】	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

第二十週 01/06-01/10	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	第九課 音樂家與職籃巨星 ·引起活動 介紹 SWOT 分析策略。 ·教學活動 1.請學生製作課內人物的 SWOT 分析表格。 3.請同學分組討論七下的大跳繩比賽，運用 SWOT 表格分析班級狀況。 4.全班團體討論如何運用並完成 SWOT 表格，幫助班級下學期贏得大跳繩比賽佳績。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6.YOUTUBE 影音—【永不放棄】	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第二十一週 01/13-01/17 1/15.16 三段(暫定) 第 22 週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情	第十課 藍色串珠項鍊(第三次段考) ·引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 ·教學活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、	第三次段考 【可實施線上課程】

1/20 1/20 休業式	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3.引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 ·總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。				深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。	
------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

五、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致